Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

5 Kasım 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 245

BİR CİNAYET DAHA

Yirmi yaşındaki bir genç Murat Taksi içinde Üç kurşunla vurulmuş olarak, ölü bulundu

Bir faili meçhul cinayet daha...

Yirmi yaşında bir genç Murat taksi içinde üç kurşunla vurulmuş vaziyette ölü bulundu.

İki - üç gün sonra askere gidecek olan, Muhitinde sevilmiş bir genç olan Cansu Çoşkun'un, ne sebepten cinayete kurban gittiği tespit edilememiştir.

Ankara - İstanbul kara yolu üzerinde Ahmet Oktay'ın Kereste Fabrikası karşısında, Bursadan yeni aldığı 16. G. 276 plakalı Murat taksi ile Düzceye dönmekte olan Düzce Resturantın müstehciri İsmet Çoşkun'un oğlu Cansu Coşkun gece saat 0.2 sıralarında meçhul kişilerce, üç kurşunla vurularak öldürülmüştür. Cinayetin sabahleyin saat 7.00 sıralarında, Emniyete telefonla bildirilmesi üzerine, hadiseden haberdar olan jandarma olaya el koymuştur.

Cansu Çoşkun, kurşunlara hedef olup bir cinayete kurban giddikten sonra tahkikatı yürüten jandarma bazı iz üzerinde olup bir zanlı yakalamıştır. Bazı delileri değerlendirmesi yapıldıktan sonra, jandarmanın Cansu Coşkun'un katilini yakalaya cağına inancımız tamdır.

Öldürmeye teşebbüs etti

İslahiye köyünün, Gölyaka sapağındaki kahvede; Eski bir husumetten dolayı Tahsin Altunu döğmek istiyen Sebahattin Gül daha sonrada Tahsin Altun'u öldürmek kastıyla dört el tabancayla ateş etmiş ve hadiseden sonra firar etmiştir.

jandarma hadisenin faili Sebahattin Gül yakalanmış suçlu ilk sorgusunu mütakip tevkif edilmiştir.

Taksi hırsızları yakalandı

Kültür Mahallesinde Hüseyin Kasapoğlunun evinin önündeki 14. AN. 471 plakalı taksinin kelebek camı açılmak suretiyle taksiye giren Burhaniye mahallesinden 16 yaşlarındaki Servet Emir ve 22 yaşlarındaki Vural Yücel taksinin radyosunu sökerken suç üstü yakalanmışlardır.

Emniyet Karakolunda; Daha evvel çalınan ve İstanbul Fatih te bulunan 14. AN. 385 plakalı Erol Çakman'ın da Taksisini çaldıklarını itiraf eden suçlular ilk sorgularını mütakip tevkif edilmiştir.

KISA - KISA

✶ Malatyalı pasajında Şefik Gülaçtı'ya ait plakcı dükkânına giren mechul hırsızlar dükkândan ikibin lira değerinde bir teyp ve çekmeceden 280 lira para çalarak firar etmiştir.

✶ Bayramın birinci günü cereyan eden trafik kazasında dört kişi ölmüştür. Cedidiye Mahallesinden Yaşar Eryıldırım'ın idaresindeki 14 AP. 969 plakalı murat taksi Akçakoca istikametine giderken Beçi köyü sapağında Adem Özkara idaresindeki 14 AP. 481 plakalı kamyon da çarpışınca murat takside bulunan Kaymakcı köyünden Ekrem Özçelik, İsmail Kara ve Askerden yeni gelen Mustafa Özçelik derhal ölmüş taksi şöferü Yaşar Eryıldırım ise kaldırıldığı Devlet hastanesinde ölmüştür.

✶ Şerefiye Mahallesinden Kemal Normanlar'a İstanbuldan misafir olarak gelen Ali Bostan evin önüne bıraktığı 34 HY 102 plakalı taksinin kelebek camını açarak giren hırsızlar, taksiden 4375 lira değerinde 4adet Bantıyla bir teyp, bir battaniye bir kirko ve bir adet tornavida çalarak firar etmiştir. Polis yaptığı araştırma sonucu hırsızlığın failini tespit etmiş ve çaldığı eşyalarla birlikte yakalamışlardır. Akyazı ilçesinin sepetciler köyünden sanık Yaşar Bozhan ilksorgusunu mütakip tevkif edilmiştir.

Düzce Ufacık bir İlçe değildir !
EMNİYET Kadrosu TAKVİYE EDİLMEDİKÇE

Düzce'de ASAYİŞ
İstenilen seviyede sağlanamaz !

İlgililer Düzce'nin durumunu göz önüne alarak Emniyet Kadrosunu Takviye etmelidirler

Düzce, Türkiyenin bir ilçe merkezidir. Adı ilçe olan bu kent Türkiyenin bir çok illerini çok gerilerde bırakarak, her yönüyle inkişaf etmiş bir beldedir.

Düzce'nin kendine has bir çok sorunu vardır. Bunların en başında da halkın huzur ve sukunudur. Kısacası asayiş meselesidir. Düzce'ye geldiği günden beri çalışmalarını taktirle izlediğimiz Emniyet Amirimiz Metin Aksoy Emniyet kadrosunun yetersizliğinden şikayetçi bulunmaktadır.

Düzce Emniyet teşkilatında görevli polis memurlarının tayinleriyle boşalan yerlere, yeni memurların gelmeyişi. Dar olan Emniyet kadrosu daha da darlaşmıştır, hadisesi bol olan Düzce'de Emniyet teşkilatının hadiselere bazan zamanında yetişememe durumlarıyla başbaşa bırakmıştır.

Bir gazete olarak Düzce'yi daha mutlu daha huzurlu görmek istiyoruz....

Düzce Emniyet teşkilatının, Düzce'ye daha iyi hizmet edebilmesi için mutlaka kadrosunun takviye edilmesi lazımdır kanaati içindeyiz..

İlgililer Düzce'nin durumunu da göz önüne alarak Düzcenin Emniyeti kadrosunu takviye ederlerse, Düzce'ye en iyi hizmeti yapmış olacaklardır.

Kısaca; Emniyet kadrosu takviye edildiği zaman Düzceli daha da huzurlu olacaktır.

FIRTINA ve KAR...

Şehiri ekmeksiz, susuz ve elektriksiz bıraktı

Cumartesi günü akşamı; Fırtına ve kar şehir içinde Elektirk şebekesini alt-üst etmiştir. Fırtına yüzünden şehirde cereyanlar tamamen kesilmiştir.

Bu yüzden Pazar günü Ekmek Fabrikaları ve Fırınlar ekmek çıkaramamış, şehir suyunu temin eden motorpomplar elektiriksizlik yüzünden çalışmamış şehir pazar günü ekmeksiz, susuz ve Elektiriksiz kalmıştır...

Cumartesi günü akşamı Elektiriksiz kalan Düzce, Elektirik işletmesinin Layıkıyla çalışamaması yüzünden gazetemiz baskıya verildiği ana kadar bazı mahallelerin Elektiriklerinin arızaları giderelememiştir. Düzcede bazı semtler iki akşamdan beri karanlıktadır.

Arazıların ne zaman giderileceğide meçhule kalmıştır.. Arızaların tamiri Elektirik işletmesince ağıra alınmamalıdır.

TAŞLAMA

İktidarın Yolu

Milletvekili seçimlerinde C.H. Partililer İstanbul mitingindeki, Gövde gösterisinde ŞENAY :

"Şu dünyada ki olgun kişi.

Mutluluk verendir,, şarkısını okurken A. Partililer Ankara Mitinginde AYNUR AYDAN kıratlı bayraklarla gösteri yapmışlardı.

Şimdi gazetelerde okuyoruz, mahalli seçimlerde C.H. Partisinin Şenay'ına karşı A. Partililer AYNUR AYDAN'ı miting sahalarına çıkaracakmışlar.

Düşünüyoruz ve diyoruz ki

İktidarın yolu Şarkıcı ve Aktiris kadınlardanmı geciyor.

TAŞCI

DÜZCE HABER
6 YAŞINDA

Şehrimizde intişar eden DÜZCE HABER gazetesi beş yaşını bitirmiş, Altıncı neşir yılına girmiştir.

Düzce haber gazetesi mensuplarına Basın hayatlarında başarılar dilerken, kendilerini bütün kalbimizle tebrik ederiz.

FERMAN

KIYAMET NE ZAMAN KOPACAK ?

Kendilerine KİTAP gönderilen Milletler, Kitapsızların kitaplarını okur oldular. Batıdan esen Batıl icatların modalarına uydular. Nerede bir Ahlaksızlık gördülerse benen onlara uydular. Ahlâk ve Mâneviyatı İmanlarında değil - bedenlerinin alt yapılarında aradılar. Müstehcen ve iğrenç resimlerle dolu - İffet ve Hâyâyı ayaklar altında sürüdüren Ahlâksız gazeteleri okumayı marifet saydılar. Yeni yetişen Körpe ve mâsûm yavruları, Ahlaksızlık ve şehvet oyunları ile oyaladılar. Hattâ, En imanlı gözükenlere bile - menfaat ipinde canbazlık yaptırdılar.

Yazımın başlığını okuduğunuz zaman bir an için şaşırıyorsunuz. Neden şaşırıyorsunuz? Başlıktan sonraki yazıları okuduğunuz zaman şu gerçeği kabul edinki, Cemiyetler için kıyamet kopmaya başlamıştır.

Şu anda, Azınlık ve nemelâzımcılık hali ile gününü gün etmeye kalkışan zavallı Genç kardeşlerimiz, Bir an için gözlerini açıpta etraflarına bakacak olurlarsa göreceklerdirki, Büyük bir azgınlık ve (ahlâklı cemiyetin ahlâkına meydan okuyan) bir nesil yetişmektedir.

(Devamı Sa. 4 de)

NAZMİ SAKALLIOĞLU

Bir Yazar, Bir Ozan – Kerim Özbekler

Anadolu basınında sık sık imzası görülenlerden genç yazar ve ozan Kerim Özbekler'le bir söyleşide bulunalım dedik ve bu amaçla kendisini belirli müddettir bulunduğu Sivas'-ta Kızılırmak gazetesi'ndeki masasında bulduk, hemen belirtelim ki onu yazı makinasının başımda çalışırken bulmamıza rağmen bize röportaj için gerekli kolaylığı gösterdi ve böylece ilk sorumuzu sorduk.

Röportaj : MERGUP UZMAN

— Anadolu gazetelerinde sık sık imzanıza rastlamak mümkün oluyor, bunun için yeterli zamanı bulabiliyor musunuz?

— Mesleğim olması itibarı ile içinde bulundu ğum durum için yeterli zaman bulduğumu söyleyemem, buna rağmen bir kaç gazete ve dergiye yazı yetiştirmek mümkün oluyor. Zaten benim en büyük şikayetim zamanın yetersizliğidir.

— Genellikle her türlü sosyal konular üzerinde duruyorsunuz, bu sizin için bir zorluk teşkil etmiyormu? — Zorluğum yazı yetiştirememekten ileri geliyor, diğer türlü bir zorluk benim için söz konusu olamaz.

— Sanat'ın halka indiği kanısındamısınız? — Zamanımızda amatörlere imkan tanınmaması sanatın halka intikal etmediğini gösterir, bununla beraber halkın tamamen sanattan koptuğu söylenemez.

- Sanat'ın halka inmesi için sizce neler yapmalıdır?

- Herşeyden önce mahalli yörelerde sanatçılara imkan tanıyarak sık sık sanat galerileri açılmalıdır, örneğin bazen bir sanatçının eserleri bir galeri için yeterli olmayabilir ve böyle bir durumda bir kaç sanatçı bir araya gelerek şiir, karikatür, resim, plastik sanatlar, fotoğraf, desen vb. çalışmalarını teşhir edebilirler. Böyle bir durumda galeri daha büyük ilgi görür.

- Siz çalışmalarınız için sergi açmayı düşünüyormusunuz? -Bu konuda vakit sanırım henüz erken ama sanat sergi açmayı gerektirir, bu bakımdan çalışmalarımı sergilemeyi düşünüyorum.

- Sanatımız için diyecekleriniz var mı? Herşeyden önce şunu belirtmek isterim ki bazı sanatçı arkadaşlar bu konuda zaman zaman fikirlerini söylüyorlar, ne var ki genellikle bu tutucu oluyor. Ben (Hata yapmayan hiç bir şey yapmıyor demektir.) atasözünü hatırlatarak sanatımızın iyi yolda olduğuuu söyleyebilirim.

- Bir gazete sahibi ve yetkilisi olsaydınız amatörlere imkan tanırmıydınız, bu nasıl olurdu? - Diyebilirim ki ben bu konuda oldukça hassasımdır. bir amatörde gerekli sanat ru hunu gördükten sonra hertürlü manevi yardımı yapar ve ona destek olurum. Bu her sanatçı arkadaşın vazifesidir kanımca...

- Her türlü yayının tanıtım veya eleştirmesini yaptı ğınız görülüyor, buna sebep nedir? - Bakın bu güzel bir soru, ben herşeyden önce bir eserin halka intikali için o eserin yararlı veya hangi yönde yararlı olabileceği konusunda tanıtım ve eleştirisini yaparım. Bu bakımdan hertürlü yayının tanıtımını yapmak benim için bir engel teşkil etmez.

- Gazete veya dergi çıkarmayı düşünüyor musunuz? - Piyasada öyle dergi ve gazeteler var ki bunların arasından sıyrılıp çıkabilmek oldukça mesele, üstelik zaman zaman çıkıp tekrar kapanan dergi ve gazetelerin tutumu insanı ister istemez düşündürüyor ama buna rağmen dergi çıkarmayı düşünüyorum.

- Basınımız için düşündükleriniz? - Bu konu için fikir yürütmek bile boşuna başınımız iyi yolda ve diğer devletlere nazaran standart seviyede olduğunu belirtebilirim. Okuyucu seviyesi yükseldıkçe basının değeri daha iyi anlaşılacaktır, bunun içinde biraz zaman ister.

- Size son bir soru, içinde bulunduğumuz durumdan memnunmusunuz?

- Ben zamanımın büyük bir kısmını bana gelen mektup, gazete, dergi ve kitapların arasında geciririm, bu durumda gösteriyor ki ben bu yaşantıdan memnunum.

KANLI ELMA

İSA KAYACAN

- Türkiyede gelişen son olayların, tarihimizdeki mühim bir yeri kapsıyacağını hepimiz biliyoruz. İşte bu eserde anlatmak istediğim konu da budur. Aynı zamanda, hürriyet için mücadele eden imân sahibi gerçek milliyetçilerin gerçek yaşantılarının gerçekler içinde çıkan gerçek hayatların eseridir- denilerek kaleme alınmış olan bu romanın yazıneri Melek Melih Bayrı hanım.

Gerçek sözcüğünün kullanılışı (tekrarı) pek hoş olmamış. Bu yöndeki takdirin Okurlarımıza ait olduğu noktasından hareketle, biz öteki sayfalarda gezmeye başlayalım dilerseniz: Üstad Nihad Sami Banarlı'nın Bayrı için yaptığı bir eleştirisinden bölümler alınıyor. Burada, Genç ve idealist bir kadın romancımızı ancak 6 ncı romanıyla tanıyabildim... Temiz ruhlu muharrir, Türkiye'nin kuzey'den gelen zehirli bir rüzgâra nasıl maruz bırakıldığını çok iyi anlamış denilirken, daha önceleri yayımladığı betiklerinin arasında ve ilki olarak gösterilen "Kuzey Rüzgârlarının Doğuş"adlı betikten sözedildiğini anlıyoruz.

Melek Melih Bayrı'nın bu iki yapıtından sonra, Melekşan Kafin Ülkeside ve Melekşan Ejdarha İle, adlarında iki (çocuk masalları olarak) betik daha yayımladığını, arka sayfaladan öğreniyoruz· Bunlardan elimizde olmadığı için sözedemediğimizi burada belirtmek isteriz.

Betik 236 büyük sayfadan olmuş. Ederi, 12.5 Tl. sı olarak saptanmış olup, temin yerbildirimi, Kalaba Özgürler Sk. 12/1, Ankara, şeklinde tanımlanıyor. Dizgi ve baskı "Sevinç Matbaası"na ait. Arka kapakta yazınerinin bir resmi ile yaşam öyküsü var. Burada da "İlk hikâye denemelerine on yaşında başlayan yazarın, 23 eseri mevcuttur. Kendisi evli olup bir çocuğu vardır. Yazarımız, Goethe'nin romantik, şlir dolu dünyasını o asrımızın, hareketli, realist insanlara kabul ettirmeyi bilmiş, hangi şartlar altında olursa olsun insanların daima sükûnet, huzur ve mutluluğa muhtaç olduklarını aranılan yanlarıyla ispat etmiştir" denildiğini görüyor ve biraz da inanıyoruz.

Yapıtın içeriği sayfasında ise; Türk topraklarında çalışan komünistler' Tefeciler bizzat kendileridir. Kominizmin geliştirdiği semtler 1917 Rus ihtilâlini Rus halkı bilerek mi kabul etmiştir? Lenin'in samimiyetinin derecesi, İhtilâli Lenin nasıl hazırlandı, Hür olmak isteyen Rus halkı için süprizlerle karşılaştı, Romanofların saltanatının sonu, Türk topraklarında bir avuç idealistler ve onların fıyaskosu, başlıklarının işlediği, dizeler arasında yapılan gezintiden anlaşılıyor.

- Göreceksiniz, onları kuş gibi avlıyacağım. Onlara öyle bir oyun oynayacağım ki, hani halk dilinde şöyle bir cümlecik vardır, Gaslem kadısı'nın bile oynayamayacağı oyun olacak- diyor, Marta 186 ncı sayfanın bir bölümünde. Romanın akıcılığı, konu yönünden ilginç oluşuyla da sağlanarak, Melek Melih'in başarılarındaki fazlalığı oluşturuyor.

Ele aldığı konuların işlenmesinde büyük bir ustalık gösteren yazınerimizin, gelecekte hatırı sayılır hanım romancılarımız arasında yer alacağı noktasında birleşmek gerekiyor şimdiden. (Murat, bomba olayından bir gün evvel bir solcu yazarın yazısında da aynı fikir okumuşve kendi kendine hayıflanmıştı şeklinde sürüp giden Kanlı Elma'nın ortaya serilişinde, kilit noktalarından hareket etmey çalıştık. Edinip, derinlemesine bir tetkikten sonra, Melek Melih Bayrı için söylediklerimizin etrafında sizlerin de toplanacağınızdan eminiz (Eyteb Yeg: 237)

Festival Monotonluğu

Kerim Özbekler

Dünyanın bir çok ülkesinde festival denen festivaller düzenlenir (?) ama bir çoğu festival havasından uzaktır nedense monotonluk bir türlü eksik olamaz bu festivallerin içinden, hani bir söz vardır halk arasında derler ki; Aynı hamam, aynı tas, tam o hesap.

Festivallerin amacı bir bölgenin ekonomik yönden hareketlenmesini sağlamak ve ek olarakta halka bir eğlence kaynağı teşkil etmektir geçici bir süre, nedense festival olan her taraftaki konular aynıdır.

Festivallerin amaçlarından birisiide festivalin yapıldığı bölgenin bir kısım mahalli sanatlarının, folklorik oyun vb. eserlerin veya ananelerin yabancılara tanıtılması amacını taşır. Gercektende festival böyle planlandığı zaman değer kazanır, festival monotonluğuna bakın yakın bir zamanda bir çok festivali cucunaya çevirecek ve bir çok kişi bu festival rezaletlerini veto edebilme yeteneğini kendisinde bulacaktır.

Bir festivalin organizesi yapılırken mümkün olduğu kadâr insanların değişiklikten hoşlandığını göz önüne alarak değişikliğe kaçmanın inkar edilmez yararları vardır, örneğin bir üzüm festivalinde en iyi üzümü yetiştirenlere ödül verilipte bu üzümlerin belirli bir yerde halka teşhir edilmesi festivalin gerçek anlamını meydana getirmez. Madem ki bu festival o şehrin ekonomik hayatına katkıda bulunulması için tertip edilmiştir, o halde çeşitli meslek gurupların.a dahil kişilerin bu işlerde görevlendirilmesi ve festivalin çeşitli açılardan ele alınması gerekir, ek olarak mahalli sanatçıların şiir, resim, karikatür, desen, el sanatları, fotoğraf vb. leri gibi bir çok kişiyi tahmin edecek organize yoluna gidilirse festival olduğundan şüphesiz ki çok şeyler kazanır.

(De. Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

ŞİİR KÖŞESİ

ONDAN BAŞKA

Her gün kalkınca denilirse bismillah
daima yanındadır onların Allah

Tüm kalbinle gidersen çizdiği yoldan
senin için hazineler gelir ondan

Ömrünce doğru yoldan git, yapma hile
Her an olursun, beraber Allah ile

Saklama, bilir kalbinden geçenleri
hazırlamış cennet ve cehennemleri

Kulları darda kalsa, yetişir hemen
isterse her yer olur yemyeşil çimen

İnanınız ki Resulüdür Muhammed
o isteyince bir anda yağar rahmed

Kadın kızlar hepsi onun nimetleri
başından sonuna doğru dedikleri

Hepimiz gece gündüz dua edelim
Ondan başka hiç Tanrı yoktur, bilelim.

İsa Kayacan

SAR

Geçen günlerimizin bende hatırası var
Boşuna üzülme sen geçmiş değil ki bahar
Göz altından bakıpta beni yakacağına
Gelde kollarınla sen yalnız benliğimi sar.

KERİM ÖZBEKLER

CUMHURİYETİMİZİN ELLİ YILI

Bindokuzyüzyirmiüç-gün -Yirmidokuz Ekim
Düğün bayramla doğdu nurlu Cumhuriyetim;

Umut var, övünme var, utanç yok artık bize,
Türklüğe leke süren saltanat geldi dize..

Asıl olan millettir; hanedan, padişah ne?
Kula kul olmak niye, yaşamak öylesine?...

Baş koyduk, gönül verdik, içten Cumhuriyete,
Kuru dudaklarımız susamış hürriyete.

Kırarak zincirleri kavuştuk aydınlığa,
Son verdik sürüp giden uğursuz karanlığa...

Koşar adım yürüdük ATA gösterdi yolu,
Bu yol uygarlık yolu, şan dolu, şeref dolu...

Lâiklik, harf, kıyafet.. Devrimler dört bir yandan,
Çıktı kadınlarımız peçe denen zindandan.

Çalıştık arı gibi, ne yaz dedik ne de kış,
Dün yok olan bugün var; beklemedik tek alkış,

Fabrika, yol barajlar.. Nice temeller attık,
Yurdun her köşesinde mucizeler yarattık...

Sakarya ile çoştuk, Fırat'a dizgin vurduk..
Yıkılmış bir devleti sihirli elle kurduk.

Dinlenmedik, durmadık, seller gibi çağladık
Geceleri günlere yorulmadan bağladık.

Bütün millet elele, ATATÜRK içimizde;
Bir pars sanki Mehmetler, yerde gökte denizde...

Bindokuzyüzyetmişüç-gün-Yirmidokuz Ekim
Elli yılı doldurdu; ölmez, Cumhuriyetim.

Sevgi Balın

NE EYLER

Soğuk rüzgâr esip üşütse beni,
Sen yanımda iken yaz ne eyler?
Sarılıp ısıtsam o pembe teni,
Köroğlu ölürse Ayvaz ne eyler?

Sen gidersen canım, gönlüm hastadır,
Bu acı duruma tedbir ne eyler?
Unutursa canan elde ne kalır?
Mesafe çok uzak Nadir ne eyler?

Saçılır kalbime açılır yer, yer,
Ateş yaktı beni, biber ne eyler?
Kül olan kalbime sen teselli ver,
Senin hasretine dilber ne eyler?

Bana öğüt verme dinlemem artık,
Aslının derdine Kerem ne eyler.?
Güzeller içinde şaşırıp kaldık,
İhtiyar aşık'a harem ne eyler?

Nadir Ayhan

DERT BENDE TÜMEN TÜMEN

Türkü Sözü

Dert bende tümen tümen
Yarsızım halim yaman
Yar, peşine düşeli
Dizde kalmadı derman

Çektiğim dert bitmedi
O'yar bana gitmedi
Yarin bana ettiğin
Düşmanlarım etmedi

Hep çektiğim yardan'dır
Gülmediğim ardan'dır
Ben bir yare doymadım
Ölmediğim Ondadır

Yar'dır beni ağlatan
Güldür beni yaratan
Yarim gel güldür beni
Sevmezsen öldür beni

Ali Sayın

YALNİZLIK

Kalabalığın arasında bir deli gibiydim
Oysa çevrem her çeşit insalarla dolu
Kimi gösterişli ala bildiğine mağrur
Kimi eğik ve yılgın
Kimi boş vermiş her şeye
Gününü gün etmekten başka
Düşündüğü yok
Sen yanlızlığın bu türlüsünü.
Bilmezsin işte.

Hikmet Kaya

AYDINLIĞIM SENDE

Gün bize doğar derdin, ümidin bittiği yerde
Ebedi hazla severdin gülleri, lâleyide.
Silemiyor geçen günlerin anısını acılar.
Gittin, güller soluk, gün bulanık,
aydınlığım sende.

Zehra PINARSES (ÇELİKEL)

"SİZ NE HALDE İSENİZ, (SİZİ İDÂRE İÇİN) BAŞINIZA O HALDE ADAMLAR GÖNDERİLİR - Hz. MUHAMMED

(3)

FINDIKLI (RİZE) - Bıldırcın avcılığında kullanılan atmaca'nın bir tanesi, Rize ve çevresinde bir inek fiatına satılmaya başlanmıştır. (Son Havadis - 25. Eylül. 1973)

İSTANBUL - Türk sinemasının küçük yıldızı Menderes Utku (Afacan)'nun sünet düğününde ailesi 500 bin lira harcadı... Çocuk yıldıza hediye olarak ise yarım milyonluk eşya getirildi. (Tercüman - 17. Eylül. 973)

ANKARA - Bağımsız İstanbul milletvekili M. Ali Aybar, 14 Ekim seçimlerinden sonra, Türkiye şartlarını iyi değerlendiren bir sosyalist parti kuracağız. Cumhuriyet — 21. Eylül).

SEÇİM NUTUKLARI — Demirel : "Görev verin bozulan herşeyi düzeltelim... Ecevit :" Demirel'e millet direksiyonu bir daha vermez,,... Bayar: "Bu anayasa ile huzur olmaz...,, Demirel: Haklarınıza sahip olan... Bayar : Demokratik Parti'yi Demokrat Parti'nin ilk zamanlarına benzetiyorum... Demirel : Eski anayasa ile devlet idare edilmezdi. Ecevit: Ters işleyen düzeni tersine çevirip doğru hale sokacağız... Demirel : Aşırı cereyanları (teokrasi, bölücülük, v.s) yasaklamak lâzım.. kapatılan partilerin muvazaa ile tekrar açılması önlenmeli. (Tercüman, Milliyet — 27. 28, 29 Eylül. 1973)

İZMİR - AP'nin seçim beyannamesinde, Eylül 1973'ten önce hazine arsaları üzerinde yapılan gecekondulara tapu verileceğinin açıklanmasından sonra, Gümüşpala. Bayraklı, Gürçeşme semtleri ile Ferahlı ve Çiçek mahallelerinde kaçak gecekondu yapımı, kuşku verici bir genişlik kazandı.. (Yeni Asır — 24. Eylül. 1973

OLAYLAR — Ecevit'e İsparta'da taş şişe atıldı. CHP flâması taşıyan otomobiller tahrip edildi. Demirel Ordu'da konuşurken hopörlürünün teli kesildi, Giresun'da konuşurken yu halandı. (Milliyet — 28. Eylül 1973)

İSTANBUL — TRT'nin son kararı :Ramazan ayı içinde televizyonda gösterilecek reklam proğramlarında "Ramazan,, "Sahur,, ve "İftar., kelimelerinin kullanılması yasaklanmıştır. (Tercüman — 28. Eylül. 1973)

AZ ve ÖZ

(7)

★ Biz insanların, ana ve babalarına iyilik etmelerini vasiyet ettik — ANKEBÛT Sûresi, Âyet: 8

★ Ümmetim, Ramazanı Şerif'in Feyzini ve yüksek şerefini bilmiş olsalardı, bütün senenin ramazan olmasını isterlerdi — HZ. Muhammed.

★ İnsanlarla iyi dostluk kurmak aklın yarısıdır; yerinde sual sormak ilmin yarısı; iyi tedbir almak yaşamanın yarısıdır. — HZ. Ömer.

★ Gençler grup halinde, yetişkinler ikişer ikişer ihtiyarlar ise teker teker yürürler — İsveç atasözü.

★ Geleceğin suçlusunu yetiştirmenin basit kuralları (devam): 5 - Onun önünde sık sık kavga edin; Bu sayede bir gün aile parçalanırsa o da o kadar şaşırmayacaktır 6 - Çocuğa istediği kadar harçlık ver; Hiç bir zaman kendi parasını kendi kazanmasın ! 7 - Günün birinde başına büyük bir belâ gelirse, ona "Birşey yapmadın" diye, kendinden özür dile!.. - Houston Polis Müdürlüğü.

Derleyen : M. Niyazi Baysan

OYSA

Gidişinle dönüşün, bir olacaktı hani
Tümüyle yıkacaktık engelleri
Mutluluk dolacaktı gönüllerimiz...
Oysa
Ne senden bir haber aldım bu güne dek
Ne de sen döndün geri
Hüsranla geçmekte günlerimiz.

Beyazıt Pişkin

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 20
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 20 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 5, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor Genç - Sakaryaspor Genç DÜZCESPOR - GALATA Maçları

Düzce Şehir Stadının maç oynamaya müsait olmayışı nedeniyle tehir edildi

Dün Düzce şehir stadında oynanması gereken Düzcespor genç, Sakaryaspor genç arasındaki genç takım lar maçı ile Düzcespor Galata maçı Düzce şehir stadının zemini karla kaplı olu şu ve sahanın balçık halinde bulunması nedeniyle her iki maçta maçı yönetecek olan hakemlerin kararı ile ileri bir tarihe tehir edilmiş tir.

Kıyamet Ne zaman kopacak ?

(Baştarafı Sa. 1 de)

Camiden çıkan bir müslüman, evine giderken cebine koyduğu iğrenç ve müstehcen neşriyatlarla dolu ceri deleri evdeki çoluk çocuğunun masum ve temiz nazarlarına zehir aşılamaktan çekinmiyor.

Aydan ay'a - Yıldan yıl'a bir kere camiye giden bir kardeşimiz. Başkalarının Amelleri hakkında en şen'i yalanları uydurmaktan çekinmiyor.

HAK ehli - HAK'sızlığa yöneldiği,

Batıl'ın, HAK ehline galebe çaldığı,

Hak'kın ayaklar altında çiğnenmeye başlandığı zaman,

İşte o zaman KIYAMET KOPMUŞ DEMEKTİR.

Cihat Kapısı, Tövbe Kapısının Kapandığı Zamana Kadar açıktır Diyen Peygâmber efendimizin bize emrettiği Cihad kapısını, en son nefesimize kadar savunmaya devam edeceğiz. ALLAH'IN İZİNİYLE.

Bu davayı savunanların Kıymetleri hiç bir zaman kopmayacaktır. Şimdilik bu kadar. ALLAH'A EMANET OLUNUZ.

İ l â n

Hasan Çavuş köyü ile Karaburun mahallesine 5/11/1973 Pazartesi gününden itibaren elektirik verileceğinden Hatların altında dolaşmak, can ve mal emni yeti bakımından tehlikelidir.

İlân olunur.

Hasan Çavuş Köyü
Muhtarı
EROL ALAS

Hamidiye İlkokulu Koruma Derneği Başkanlığından

28 Ekim çoğunluk olmadığından toplanamayan Genel Kurulu aynı gündemi görüşmek üzere 11 Kasım tarihinde ayın yer ve saatte toplanarak çoğunluk aranmaksızın kongresini yapacaktır. Sayın üyelere duyrulur.

Yönetim Kurulu Bşk.lığı

İ L Â N

Derneğimizin kuruluşunu müteakip Dernekler kanununa uyularak 6 ay içinde yapılması icap eden Kongeresi 15 / Kasım / 1973 Perşembe Günü saat 14 de Çiftepınar lar Mahallesi Cami odasında yapılacaktır. Gündem aşağıda dır.

Ekseriyet temin edilmezse 23 / 11 / 1973 Cuma günü ayni mahal ve ayni saatta yapılacağı sayın üyelerimize du yurulur ve teşrifleri rica olunur.

Konuralp Kur'an Kursu
Yaptırma ve Yaşatma
Derneği İdare Heyeti

GÜNDEM :

1 - Açılış ve Yoklama
2 - Divanın Teşekkülü
3 - Raporların okunması
4 - Tahmin Bütçe okunması
5 - Raporlar ve Bütçe üzerinde müzakere
6 - İbra
7 - Seçimler
8 - Dilek ve temennniler
9 - Kapanış.

Kongre İlânı

Kulübümüzün genel kurul toplantısı 21· 11. 1973 Çarşamba günü akşamı saat 20. 00 de Halk Eğirim Mer kezi Salonunda yapılacaktır.

Ekseriyet temin edilmediği takdirde ayni yer aynı saat te 28. 11. 1973 Çarşamba günü yapılacaktır. Üyelerimizin teşrifleri rica olunur,

Hamidiye Spor Kulubü Bşk.lığı

GÜNDEM :

1 - Açılış ve yoklama
2 - Geçici başkan ve iki katibin seçimi
3 - Saygı duruşu
4 - Faaliyet raporu, murakabe raporunun okunması
5 - Tenkitler
6 - İdare kurulunun ibrası
7 - Yeni idare heyetinin seçimi
8 - Dilek ve temenniler.

Festival Monotonluğu

(Baştarafı Sa. 2 de)

Hele hele anane haline gelmiş festivallerin daha dikkatli organezesi gereklidir zira böyle ortamlarda festival bir önceki seneye oranla seyirci yitirir. Bu bakımdan festival yerinin değiştirilmesi, festivale bir kısım renk katacak sanatçıların davet edilmesi, yukarıda izah ettiğimiz sergilerin açılarak halka teşhir edilmesi festival nedeniyle konserler, birifingler tertip edilmesi, halkın dikkatini çekecek konferansların tertip edilmesi örneğin festivalin yararları, içki ve sigaranın toplum üzerindeki kötülükleri, kitap sevgisi vs. vs. gibi. Bunların haricinde önemli olan bir konuda gerekli reklamın yapılabilmesidir, ondan sonradır ki festivalden beklenen netice elde edilebilsin.

Hamidiye Mahallesi Cami Yaptırma ve Yaşatma Derneği Başkanlığından

28 Ekimde çoğunluk olmadığından toplanamayan Genel Kurul aynı gündemi görüşmek üzere 11 Kasım tarihinde aynı yer ve saatte toplanarak çoğunluk aranmaksızın kongresini yapacaktır. Sayın üyelere duyrulur.

Yönetim Kurulu Bşk.lığı

Kışlık Emaye ODUN - KÖMÜR ve GAZ Sobalarınızı
TUTKUN Ticaretten temin edebilirsiniz
G. Antep Cad. Lâle Sineması karşısı No. 23 DÜZCE

Z A Y İ

14 - AC - 988 Nolu traktörün ön plakasını zayi ettim Hükümsüzdür.

Mehmet Yıldız

14 - AK - 037 Nolu traktörün Ruhsatnamesini zayi ettim Hükümsüzdür.

Ahmet Ceylân

KENT TAKSİ
yepyeni bir işletme sistemi ile hizmetinizde

KENT Taksi Bahçeli evler semtinde

KENT Taksi Lise yanında

KENT Taksi Çamlı evler yol kavşağında

KENT Taksi Düzceli'lerin hizmetinde

KENT Taksi Tecrübeli İşletmeciler, Usta şoförler, yepyeni arabaları ile sizlerin hizmetinde.

KENT TAKSİ LÜKS TAKSİ
Tel: 15 43

SELPAK
İPEK KÂĞIT SANAYİİ T. A. Ş.
Vilâyet ve Karabük Acentası - DÜZCE
Hizmetimiz, bütün çeşitlerin mevcut olup, Toptancı - Eczane - Bakkallar ve mamûlâtımızı kullanan müesseselerin ihtiyaçlarını servis araçlarımızla dağıtımı Başlamıştır
Sayın müşterilerimizin siparişlerini bekleriz
☎ 1409 - 1382 NECMİ ÇOBANOĞLU
Merkez: Bolu Cad. No. 37 DÜZCE